**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII Международного многожанрового фестиваля - конкурса**

**«ABC Arts - Азбука искусств»**

**ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ:**

**«Дорогами победы»**

**Фестиваль посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне.**

**Дата и место проведения:**

* 11-12 апреля 2020 года.
* Россия, Московская область, Пушкинский район, сельское поселение Тарасовское, пос. Лесные поляны, Центральная, д. 2, МБУ ДК «Современник».

**Организатор:**

* Автономная некоммерческая организация культуры «Азбука танца»;

**При поддержке:**

* Московской областной Думы;
* Администрации Пушкинского городского округа Московской области;
* Местного отделения партии «Единая Россия» Пушкинского городского округа Московской области;
* Общественной Палаты Пушкинского муниципального района Московской области;
* Пушкинского фонда местного развития;
* МБУ ДК «Современник».

**Цели и задачи:**

Фестивали-конкурсы имеют гуманитарную направленность и призваны способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

* Создание площадки для встреч и обмена опытом творческих коллективов, отдельных исполнителей и мотивации к дальнейшему развитию и самосовершенствованию;
* Влияние исполнительского искусства, как ключевого социального фактора в межкультурном аспекте;
* Поиск, выявление и поддержка ярких и самобытных коллективов и отдельных исполнителей;
* Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других;
* Объединение молодежи разных народов под эгидой искусства и творчества,
* Создание сферы творческого общения, повышения квалификации руководителей творческих коллективов;
* Укрепление творческих и дружеских связей между творческими коллективами России и стран Зарубежья;
* Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи;
* Проведение мастер-классов и тренингов для участников и руководителей творческих коллективов.

**Участники фестивалей-конкурсов**

* К участию **в международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы или отдельные исполнители, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал»), различных жанров и направлений: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное творчество, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира, а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса.
* Для участников фестиваля **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!** Возрастные категории не регламентированы.

**Номинации:**

1. **«Азбука танца» (хореография)**
2. **«Азбука вокала» (вокал)**
3. **«Азбука звука» (инструментальное искусство)**
4. **«Азбука изображения» (ИЗО)**
5. **Специальная номинация (*номер, посвященный посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне).***
   1. **Номинация «Азбука танца»**

* Классическая хореография
* Народная хореография
* Народно-стилизованная хореография
* Бально-спортивная хореография
* Современная хореография и уличные стили
* Эстрадный танец и шоу балет
* Спортивно-акробатический танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика

***Категории участников:***

* Соло
* Дуэты
* Малые формы (от 3 до 5 участников)
* Ансамбли, шоу-балет (от 6 участников)

***Возрастные группы:***

* Дошкольная возрастная категория – до 7 лет
* Первая - до 10 лет включительно;
* Вторая - от 11 до 13 лет включительно;
* Третья - от 14 до 17 лет включительно;
* Четвертая - от 18 и старше;

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества.В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

***Критерии оценки в номинации «Азбука танца»***

* Исполнительское мастерство.
* Хореография.
* Драматургия. Музыкальное сопровождение.
* Костюм. Сценический образ.

***Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука танца»***

* Ансамбли, шоу-балет, малые формы представляют 1-2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут.
* Солисты, дуэты – представляют 1 номер, продолжительностью не более 3 –х минут.
  1. **Номинация «Азбука голоса»**
* Академический вокал
* Народный вокал, включая фольклор
* Эстрадно-джазовый вокал

***Категории участников:***

* Соло
* Малые формы (2-4 участника)
* Ансамбли (5-12 участников)
* Хоры, вокальные ансамбли (13 и более участников)

***Возрастные группы:***

* Дошкольная возрастная категория – до 7 лет
* Первая – от 7 до 9 лет включительно;
* Вторая - от 10 до 12 лет включительно;
* Третья – от 13 до 15 лет включительно;
* Четвертая - от 16 до 18 лет включительно;
* Пятая - от 19 и старше;

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества.В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

***Критерии оценки в номинации «Азбука голоса»***

* **Исполнительское мастерство и техника исполнения** - диапазон, чистое интонирование, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
* **Артистизм** — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
* **Имидж** – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

***Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука голоса»***

* Вокальные коллективы (ансамбли, хоры, вокальные ансамбли) представляют 2 разнохарактерных номера (1 номер продолжительностью не более 4 –х минут).
* Солисты, малые формы – представляют 1 произведение, продолжительностью не более 4 –х минут.
* Академические и народные хоры, ансамбли – одно произведение исполняется - а-капелла.
* Эстрадно–джазовый вокал - конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве); первое произведение исполняется на русском языке, исполнение второго произведения на любом языке.
* Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка) общий состав которого не должен превышать 10 человек.
  1. **Номинация «Азбука звука»**
* Классическое
* Народное
* Эстрадное
* Джазовое

***Категории участников:***

* Соло
* Малые формы (дуэты, трио, квартеты)
* Оркестры, инструментальные ансамбли (от 5 участников).

***Возрастные группы:***

* Первая – от 7 до 9 лет включительно;
* Вторая – от 10 до 13 лет включительно;
* Третья - от 14 и старше;
* Четвертая – профессионалы

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества.В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

***Критерии оценки в номинации «Азбука звука»***

* Качество исполнения.
* Артистичность и исполнительское мастерство.
* Подбор и сложность репертуара.
* Художественная трактовка музыкального произведения.
* Мастерство владения инструментом.

***Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука звука»***

* Оркестры, инструментальные ансамбли представляют 1-2 разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 8 –и минут.
* Солисты, малые формы – представляют 1-2 произведения, продолжительностью не более 4 –х минут.
* Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
* Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые инструментальные коллективы, а также ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.
  1. **Номинация «Азбука изображения»**
* Декоративно-прикладное искусство;
* Живопись;
* Графика;
* Фотография;
* и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

***Возрастные группы:***

* Дошкольная возрастная категория – до 7 лет
* Первая – от 7 до 9 лет включительно;
* Вторая - от 10 до 13 лет включительно;
* Третья – от 14 до 18 лет включительно;
* Четвертая - от 18 и старше.

Возраст участника определяется на день проведения фестиваля-конкурса фестиваля. Возрастная категория определяется по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников другого возраста – до 20% от общего количества.В случае необходимости оргкомитет вправе потребовать предоставления документов, подтверждающих возраст участников и определить в другую группу.

***Условия участия в конкурсе в номинации «Азбука изображения»***

* Участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено 1-3 работы (работы подписаны), размера не более 50x70см (для декоративно-прикладного искусства - площади основания).
  1. **Специальная номинация**

**(*номер, посвященный посвящен 75 победы в Великой Отечественной Войне).***

В рамках данного фестиваля-конкурса объявляется специальная конкурсная номинация, соответствующая девизу фестиваля - **«Дорогами победы»**. Данная номинация предполагает любое творческое выступление коллектива в любой форме. Основной критерий оценки выступления - соответствие заданной тематике.

Участники специальной номинации представляют один номера любой направленности. Общий хронометраж выступлений не должен превышать 4 минуты.

**Другие номинации**

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

**Общие положения**

* Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения фестивалей. Актуальная информация – на сайте [www.abc-arts.com](http://www.abc-arts.com).
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
* Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
* В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
* **Дата окончания приема заявок – 6 апреля 2020 года.** Прием заявок может быть прекращен ранее в связи с достижением их максимального количества.
* Информация о предварительном порядке выступлений доводится до участников за 4-5 дней до начала конкурса. Итоговая программа рассылается участникам фестиваля-конкурса за день до даты проведения и размещается на информационных досках на площадках, в день проведения мероприятия.
* Участники заполняют предварительную заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме на сайте конкурса <https://www.abc-arts.com/zayavka>.
* После получения заявки на указанный электронный адрес высылаются реквизиты или договор-счет на оплату орг.взноса за участие в фестивале-конкурсе.
* В течение 2-3 дней Вы должны получить реквизиты для оплаты. Это означает, что ваша заявка была получена нами.  Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить **(8-915-216-68-38)** и подтвердить участие, в ответ вам вышлют реквизиты для оплаты.
* Заявка на участие в фестивале-конкурсе считается принятой, после получение предоплаты по счету, составляющей 20% от полной суммы орг.взноса. Оплата производится в течение 3 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля.
* После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства) на электронный адрес фестиваля-конкурса.
* Данный орг.взнос является подтверждением вашего участия в фестивале-конкурсе.
* Окончательная оплата орг.взноса за участие в фестивале-конкурсе производится на наличным платежом в кассе фестиваля-конкурса при регистрации коллектива в день конкурса.
* Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
* Звуковое сопровождение (фонограммы) на конкурс должны быть высланы организаторам заблаговременно высылают по электронной почте не позднее чем за 5 дней до начала проведения конкурса.
* Расходы по направлению, пребыванию и организации выступления участников и сопровождающих лиц, осуществляются за счет направляющей стороны.
* После приема заявки организаторами конкурса может быть запрошен полый список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст). Данный список рекомендуется иметь при себе во время проведения конкурса.
* В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные.
* Все изменения по репертуару, составу коллективов, фонограмме принимаются в срок не позднее 5 дней до начала фестиваля-конкурса.
* Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
* По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
* Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
* Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

**! Для коллективов, приезжающих на фестиваль-конкурс из других городов и регионов может быть предоставлено размещение участников, а также экскурсионно-развлекательная программа, транспортное обслуживание. Необходимо не позднее, чем за 21 рабочих дней разместить заявку на данную услугу.**

**! Для всех коллективов-участников фестиваля-конкурса может быть предоставлено горячее питание во время проведения мероприятия – заявка на данную услуги принимается не позднее 4 рабочих дней до проведения конкурса.**

**Порядок проведения конкурса**

* Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* Участникам предоставляется аудитория для размещения и репетиции.
* После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам на церемонии награждения.
* Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**Жюри**

Жюри конкурсов состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов России и других стран мира.  
**На фестивале-конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы**.  
Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения звания обладателя Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта и Участника конкурса. Кубок Гран При может быть присужден одному или нескольким обладателям звания Лауреата I степени.

Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве Лауреатов и Дипломантов решением компетентного жюри фестиваля. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

Коллективы и Лауреаты I, II, и III степени награждаются дипломами, кубками и медалями, Дипломанты и Участники конкурса награждаются медалями и дипломами.

Так же по решению жюри, орг.комитета фестиваля – конкурса и партнеров конкурсантам могут быть вручены специальные призы. Вручение кубка Гран При, Победителей в Специальной номинации, а так же специальных призов и подарков проходит на финальном награждении в конце конкурсного дня.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

**Финансовые условия**

* Соло – 2500 руб./ участник
* Дуэты – 1800 руб./ участник
* Малые формы (от 3 до 5 участников) – 1500 руб./ участник
* Ансамбли, коллективы (6-11 участников) – 1000 руб./ участник
* Ансамбли, коллективы, хоры (более 12 участников) – 800 руб./ участник
* Ансамбли, коллективы, хоры (более 25 участников) – 700 руб./ участник
* Участие в выставке (Номинация «Азбука изображения») – 1000 руб./номинация

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Номинация ««Дорогами победы»**

* 50% стоимости номинации \* (при условии участия в основной номинации фестиваля-конкурса)

Орг.взнос расходуется на организацию фестиваля-конкурса, в том числе на оплату жюри, призовой фонд, печатную продукцию, аренду помещения, техническое обслуживание и т.п.

**Контакты организаторов фестиваля-конкурса**

**Тел.: 8 (915) 216-6838**

**E-mail: info@abc-arts.com**

**Сайт фестиваля-конкурса:** [www.abc-arts.com](http://www.abc-arts.com).

**Вконтакте:** [**https://vk.com/abcarts**](https://vk.com/abcarts) **Instagram: abc.artfest**